



Revista Arbitrada Venezolana
del Núcleo Costa Oriental del Lago



mpacto *Científico*

Universidad del Zulia

Diciembre 2020
Vol. 15 N° 2

ppi 201502ZU4641
Esta publicación científica en formato digital
es continuidad de la revista impresa
Depósito Legal: pp 200602ZU2811 / ISSN:1856-5042
ISSN Electrónico: 2542-3207



**UNIVERSIDAD
DEL ZULIA**

**Núcleo Costa Oriental del Lago
Coordinación de Postgrado e Investigación
Cabimas - Venezuela**

 **mpacto** *Científico*

**Revista Arbitrada Venezolana
del Núcleo LUZ-Costa Oriental del Lago**

Vol. 15. N°2 Julio - Diciembre 2020

Depósito legal ppi 201502ZU4641

Compresión lectora de textos literarios en estudiantes de educación media, científica y humanística

Caso de estudio: Colegio Particular San José, Maule-Chile, 2019

Marlenis Martínez, Jennifer Quiñonez y Albino González

*Universidad Miguel de Cervantes. Santiago. Chile
marlenism3@gmail.com, jennifer.zurina@hotmail.com,
albino.gonzalez@profe.umcervantes.cl*

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo analizar la comprensión lectora en la extracción de información en textos literarios en los estudiantes de primero y segundo de Educación Media, Humanista y Científica del Colegio Particular San José, Comuna San Javier, Región del Maule-Chile. La metodología empleada estuvo centrada en el paradigma cuantitativo en el tipo de investigación descriptiva, la población estuvo constituida por los estudiantes de Primero y Segundo Medio para un total cien (100) alumnos, la muestra utilizada fue la no probabilística intencionada. Se concluye que los estudiantes de Primero y Segundo medio no tienen la habilidad de extraer información explícita e implícita en el texto literario novela.

Palabras Claves: comprensión lectora; información explícita; información implícita; texto literario

Reading compression of literary texts in middle, scientific and humanistic education students

*Case Study: Colegio Particular San José,
Maule-Chile, 2019*

Abstract

This article aims to analyze reading comprehension in the extraction of information in literary texts in first and second year students of Secondary, Humanistic and Scientific Education of the San José Private School, San Javier Commune, Maule Region-Chile. The methodology used was centered on the quantitative paradigm in the type of descriptive research, the population consisted of First and Second Secondary students for a total of one hundred (100) students, the sample used was the intentional non-probabilistic one. It is concluded that First and Second year students do not have the ability to extract explicit and implicit information in the novel literary text.

Keywords: reading comprehension, explicit information, implicit information, literary text.

Introducción

El mundo educativo globalizado, en los actuales momentos, ha demostrado la creciente inquietud e interés por mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje, atendiendo a muchas situaciones escolares, pero específicamente está focalizada en aquellos procesos relacionados con la comprensión lectora, razón por la cual en los últimos tiempos ha sido objeto de innumerables investigaciones en la búsqueda de soluciones efectivas a este problema.

De allí, en investigaciones que se han efectuado en la Universidad de Salamanca-España, según Arredondo (2016:8) expone “en una tesis doctoral de Antonio José Cesar de Almeda González titulada: lectura conjunta, pensamiento en voz alta y comprensión lectora, concluye que la lectura se ha vuelto una capacidad de tal forma indispensable para sobrevivir en nuestra sociedad”. La autora refleja que, la comprensión lectora es fundamental para que un individuo pueda desenvolverse plenamente en la humanidad.

De igual manera, en Chile se han realizado muchos estudios relacionados con la comprensión lectora, quedando en evidencia en el marco del Primer Estudio de Comportamiento Lector a Nivel Nacional (CNCA, 2011), citado por (Leyton y Pardo, 2016:4), en el cual “el 33% de los estudiantes presentan dificultades para acceder a

información explícita e implícita, comprender de forma global un texto, reflexionar y evaluar los contenidos de lo leído, entre otras tareas de lectura”. Significa que los estudiantes carecen de las competencias básicas de análisis, interpretación y percepción de la lectura realizadas a diversos textos escritos.

Por su parte, el Ministerio de Educación de Chile, (2019:13) en las actualizaciones realizadas al Currículo indica:

La Educación Media se organiza considerando tres modalidades: Humanístico-Científica, Técnico-Profesional y Artística. En estas tres modalidades los dos primeros años de la Educación Media están destinados a la Formación General, ocupando esta la mayor parte del tiempo de trabajo escolar de 1° y 2° año Medio. La Formación General incluye los siguientes sectores de aprendizaje obligatorios en primero y segundo medio: Lenguaje y Comunicación, Idioma Extranjero, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales...

De acuerdo a lo antes planteado, la preparación de los estudiantes de primero y segundo año Medio, está comprendida en varias secciones de aprendizaje, en la cual la asignatura de Lenguaje y Comunicación son obligatorias en desarrollo integral de los educandos en función de fortalecer su dignidad, la moral, la solidaridad, el amor y los valores.

De la misma manera el Ministerio de Educación de Chile (2019:34) plantea:

En un conjunto secuenciado de Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios en torno a tres ejes que se mantienen en toda la trayectoria escolar: Comunicación Oral, Lectura y Escritura. Estos tres ejes se derivan del enfoque curricular del sector al expresar las competencias comunicativas fundamentales que se busca que alumnos y alumnas desarrollen.

En efecto, el Ministerio plantea que en los contenidos exigidos en el currículum para el primero y segundo año de Educación Media se encuentra, de manera ineludible, incorporar la lectura, razón por la cual, se busca fortalecer las capacidades expresivas y comunicativas de los estudiantes. Además, se le facilitan la posibilidad de formar actitudes personales, éticas, morales, responsables consigo mismo, con los integrantes educativos, familia y comunidad. Este aval que proporciona el Currículo en la procesión de los alumnos, con respecto a la comprensión lectora y por lineamientos del Ministerio de Educación insta a las instituciones educativas chilenas, al monitoreo permanente, por parte de los docentes, de las posibles debilidades que presentan los estudiantes en cuanto a la lectura, sin embargo, dichos lineamientos no son tomados en cuenta en el Colegio Particular San José, ubicado en la Comuna de San Javier de la Región del Maule-Chile, la misma depende, en este momento, del obispado de Linares, siendo la institución mantenedor la Fundación Educacional San Ambrosio, la misma posee una fragilidad social en todos sus niveles de educación básica y media.

En la mencionada institución, por medio de la observación directa se ha percibido que los estudiantes pertenecientes al primero y segundo año de Educación Media Científico, Humanista, presentan debilidades en la comprensión lectora en la extracción de información explícita e implícita de textos literarios. Así como también, en conversaciones informales con algunos docentes señalaron que a los educandos se les dificulta la interpretación y comprensión de textos que están relacionados con la literatura.

En consecuencia, surge la inquietud de efectuar un estudio que tiene como objetivo analizar la comprensión lectora en la extracción de información de textos literarios en los estudiantes de Primero y Segundo año de Educación Media, Humanista y Científica del Colegio Particular San José, Comuna San Javier, Región del Maule-Chile, durante el año 2019. En la perspectiva descrita anteriormente, ha generado la incertidumbre en los investigadores, llevando a plantear la disertación de las siguientes interrogantes: ¿Cómo es la comprensión lectora en las habilidades de extracción de información de textos literarios?, ¿cuál es la importancia de la comprensión lectora y la información de textos literarios?, ¿cuál es la relación entre la comprensión lectora y la extracción de información de textos literarios?

Desarrollo

Antecedentes investigativos

Los antecedentes que avalan el presente estudio, se tiene a Cusihualpa (2017:39) en la tesis doctoral titulada “Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en estudiantes del sexto ciclo en una institución educativa, San Isidro”. El estudio se planteó como objetivo “Determinar si las estrategias de aprendizaje mejoran la comprensión lectora de las estudiantes del sexto ciclo del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial Reina de la Paz, San Isidro-2016”.

La metodología focalizada en el método hipotético-deductivo porque el mismo aporta un carácter presumible a las teorías y en la búsqueda de información relacionada con la temática objeto de estudio. El tipo de estudio fue el aplicado, razón por la cual, se caracteriza por el interés en la concentración y fundamentación de una situación específica. Asimismo, la población estuvo constituido por 152 estudiantes del nivel secundario de la institución Educativa Parroquial Reina de la Paz del Distrito de San Isidro de Lima Metropolitana.

Igualmente, Cusihualpa (2017:68) plantea: “se ha evidenciado que las estrategias de aprendizaje si influyen en la comprensión literal de las estudiantes del sexto ciclo del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial Reina de la Paz, San Isidro-2016”. Es decir, que la aplicación de estrategias significativas conduce a los estudiantes a elevar el nivel de comprensión de diversas lecturas. Cusihualpa (2017:72) expone como conclusiones obtenidas:

Las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora de las estudiantes del sexto ciclo del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial Reina de la Paz, San Isidro-2016. La aplicación de estrategias de aprendizaje mejora la comprensión lectora de los estudiantes, dado que el grupo experimental obtiene mayores resultados que el grupo control.

La autora refleja la importancia del empleo de estrategias de aprendizaje porque contribuye a mejorar los conocimientos, interpretación y análisis en los estudiantes; así como también accede a fomentar en ellos la motivación y el interés en el abordaje de cualquier situación que se le presente en la cotidianidad. Este estudio aporta elementos teóricos, al presente estudio, porque realiza el abordaje de la comprensión lectora en función de fortalecer las habilidades y competencias de los estudiantes de la información escrita que leen y por ende incentivar a los docentes en la indagación de diversas estrategias.

Aval teórico

El aval teórico del estudio se inicia con la definición de comprensión, según Fuentes (2009:3), “la comprensión es considerada un proceso cognitivo complejo que requiere la intervención de sistemas atencionales y de memoria, procesos de codificación y percepción, de operaciones inferenciales basadas en conocimientos previos y en factores contextuales”. Significa que representa un proceso sistémico complejo de atención, concentración, categorización, conocimiento e inferencias fundamentadas en nociones precedentes y elementos del contexto.

La comprensión lectora, de acuerdo a Quijada (2014:56), indica que “comprender es ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora en diversas situaciones, además, es un requisito para evaluar un texto”. Es decir, la comprensión lectora constituye la base para el desarrollo de las competencias para el aprendizaje y generación de nuevos conocimientos. Se centra en el reconocimiento de información literal hasta la co-emisión o coproducción de juicios valorativos con relación al estímulo presentado.

De esta forma, el lector es el principal responsable en cuanto al sentido que le otorga a la información que está leyendo, pues debe aprender a regular las múltiples interpretaciones que emanan durante su lectura, evitando caer en errores que impedirían la correcta comprensión del escrito. Para Calero citado por Ocampo (2018:10):

La alfabetización crítica, o la lectura crítica, representa un eslabón de aprendizaje importante en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora del alumnado. Ciertamente, para comprender lo que se lee es necesario poner en juego habilidades lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que

faciliten la construcción de una síntesis de la información que un texto ofrece con los propios esquemas de conocimiento para validarlos, ampliarlos o reformarlos.

En consecuencia, es obligatorio que el lector infiera e interprete los escritos solo a partir de la información que estos entregan, evitando comprenderlos únicamente bajo un enfoque subjetivo. Con esto, la persona que lee no se dejará llevar por infundadas interpretaciones, sino que será capaz de situar y justificar sus conclusiones desde el contenido del escrito que ha leído y comprendido.

Ahora bien, si se desea indagar acerca de la comprensión lectora en las instituciones educativas, se debe considerar la afirmación de Casanova (1991:67), quien asegura que:

En el quehacer educativo se incluye la valoración reflexiva del enfoque de la materia que proyecte el docente, así como de sus opciones metodológicas, como puntos de valoración propios de la fase inicial de la clase, antes de centrarse en las actividades desarrolladas por el alumno para lo cual toma como eje conductor la actividad del profesor y la del alumno; con ello, logrando un proceso de enseñanza y aprendizaje eficiente.

Efectivamente, en el ámbito educativo se incorpora la valoración pensativa de la orientación que realiza el docente en el aula de clase; así como también de los diferentes métodos que utiliza antes, durante y después del desarrollo de una asignatura; representando un aspecto relevante y principal en el aprendizaje de los estudiantes. De allí que, la comprensión de la lectura es un proceso complicado, debido a que involucra la construcción de significados a partir del aprendizaje de las ideas relevantes de un texto y su posterior relación con las ideas preexistentes que se poseen. Esta, va más allá de la simple identificación de palabras y sus significados, es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

El Ministerio de Educación de Chile (2019:32) expone que: “la lectura se basa en un enfoque equilibrado o integrado, a partir de los aportes dados, tanto por el modelo de destrezas como por el modelo holístico”. Significa que con la orientación equitativa o gradual de la lectura, se fortalece el progreso de la intuición lectora de manera contextualizada, globalizada e integral; accediendo a aprendizajes significativos de la misma. Igualmente, para el Ministerio de Educación de Chile (2019:33): “el progreso en la lectura se plantea a través de textos literarios y no literarios constituidos por elementos progresivamente más complejos desde un punto de vista lingüístico, conceptual y estructural. En efecto, el Ministerio involucra directrices relacionadas con el progreso de lectura, tomando en cuenta contenidos literarios y no; implicando elementos gramaticales, conceptuales y sistematizados.

De igual manera, según el Ministerio de Educación Chile (2016:43) “el aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre las dificultades que surgen al leer”. Refiere que la noción de estrategias en el juicio de afrontar la lectura de forma de involucrar un conjunto de operaciones intelectuales y del conocimiento sobre la lectura que está realizando. Es

importante resaltar que, en la comprensión lectora la extracción de información se puede realizar por aquellos enunciados que se encuentran textualmente en el texto y se recalcan en el discurso; efectuando la respectiva interpretación que le efectúa al texto que se está leyendo.

Por lo tanto, es relevante reseñar que lo implícito siempre se justifica y surge a partir de una información explícita; esto conduce a que el lector debe tener mucho cuidado al omento de realizar inferencias que no puedan comprobarse. Además, accede a incitar al lector a aplicar su imaginación, a enlazar los acontecimientos que conoce para pretender dar forma a lo que ha leído, bien sea de manera sarcástica, romántica, humorista, de sentimientos, entre otros.

Método

El estudio estuvo enmarcado en la investigación cuantitativa al realizar un análisis de forma estructurada de distintas fuentes, para así alcanzar, de esta manera, una información fidedigna que permitió abordar el estudio de una forma objetiva y con la mayor precisión posible. En tal sentido, Arias (2016:21) con respecto al modelo cuantitativo hace el siguiente señalamiento: “es un nivel de investigación referido al grado y profundidad que aborda un fenómeno u objeto de estudio para medirlo de acuerdo al enfoque utilizado por el investigador”. Esto permite tener una visión sobre el trabajo en referencia porque al estar respaldado bajo la metodología cuantitativa, se orienta bajo la búsqueda de resultados confiables empleando métodos, técnicas e instrumentos pertinentes para ello.

Por consiguiente, el tipo de investigación se insertó en un estudio descriptivo. Según Selltiz y Jahoda citados por Ramírez (2016:84), exponen la investigación descriptiva tiene como objetivo “la descripción, con mayor precisión, de las características de un determinado individuo, situaciones o grupos, con o sin especificación de hipótesis iniciales acerca de la naturaleza de tales circunstancias” (p. 84). En otras palabras, se efectúa una descripción detalladas de los elementos que la componen para ser analizados e interpretados.

En cuanto a la población, Palella y Martins (2012:93), plantean que “es el conjunto de unidades de las que se desea obtener información y sobre las que se van a generar conclusiones”. Es decir, la población comprende el grupo de cosas o individuos objeto de estudio, por lo tanto, para el presente estudio, la población estuvo constituida por los estudiantes de primero y segundo año de Educación Media del Colegio Particular San José para un total de cien (100) sujetos de estudio.

De acuerdo con, Palella y Martins (2012:106), la muestra “no es más que la escogencia de una parte representativa de una población, cuyas características reproduce de la manera más exacta posible”. Es decir, la muestra compone una parte de la población objeto de estudio.

En el caso de esta investigación, se aplicó un muestreo no probabilístico intencionado, por esta razón, la muestra quedó conformada por cincuenta y nueve (59) estudiantes del primer año Medio y cuarenta y uno (41) estudiantes del segundo año Medio.

Respecto a la técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta y como instrumento el cuestionario. Al respecto, la encuesta según Arias (2016:32) “es una estrategia oral o escrita cuyo propósito es obtener información acerca de un grupo o muestra de individuos”. Por lo tanto, se le facilita al encuestado dar sus respuestas de forma clara y explícita, lo cual permite cumplir con la recolección de los datos solicitados.

Asimismo, el instrumento empleado estuvo conformado por dos (02) alternativas de respuesta: Correcto e Incorrecto. Se usaron dichas alternativas porque accedió de una manera rápida y precisa a las respuestas de los estudiantes relacionada con la habilidad en la extracción de información explícita e implícita en textos literarios.

En este sentido, el análisis de los datos implicó el manejo de la información obtenido y contenido en la tabla. Una vez dispuestos, se inició con el estudio teniendo como único lo concerniente al marco teórico, razón por la cual el investigador cimienta la intuición sobre la unidad examinada. Es así como luego de aplicado el instrumento definitivo a la muestra, a saber, los estudiantes de Primero y Segundo Medio, se determinaron las frecuencias y porcentajes, los cuales fueron representados en tablas para su mejor visualización.

Resultados

Tabla 1. Comprensión lectora: Habilidad en la extracción de información explícita e implícita en el texto literario Novela.

Curso	Habilidad	Pregunta	Alternativa			
			Correcto		Incorrecto	
			fa	%	fa	%
PRIMERO MEDIO	Extraer Información	1. De acuerdo a la novela leída: identifica las ideas centrales.	18	31	41	69
		2. Demuestra la habilidad de caracterizar los personales principales.	20	34	39	66
		3. Tiene la habilidad de sintetizar el propósito implícito del Mensaje de la novela..	21	36	38	64
SEGUNDO MEDIO	Extraer Información	1. De acuerdo a la novela leída: identifica las ideas centrales.	17	41	24	56
		2. Demuestra la habilidad de caracterizar los personales principales.	15	37	26	63
		3. Tiene la habilidad de identificar ideas que sugiere el autor en la novela.	16	39	25	61

Fuente: Elaboración propia (2019)

En la tabla 1, los estudiantes de Primero medio señalaron en la pregunta 1, el 69% identifican las ideas centrales de la novela incorrectamente y el 31% correctamente. En la pregunta 2, el 66% indicaron que demuestra la habilidad de caracterizar los personajes principales incorrectamente y el 34% correctamente. En la pregunta 3, el 64% tiene la habilidad de sintetizar el propósito implícito del mensaje de la novela incorrectamente y el 36% correctamente. Se evidencia que, los estudiantes de Primero medio carecen de la habilidad de extraer información en el texto literario novela.

Por su parte, los estudiantes de Segundo medio en lo que respecta a la pregunta 1, de acuerdo a la novela leída: el 56% identifica las ideas centrales incorrectamente y el 41% correctamente. La pregunta 2, el 63% demuestra la habilidad de caracterizar los personajes principales incorrectamente y el 37% correctamente. La pregunta 2, el 61% tiene la habilidad de identificar ideas que sugiere el autor en la novela incorrectamente y 39% correctamente.

Se infiere que los educandos carecen de las habilidades en la extracción de información de texto literario novela. Estos datos se contradicen con lo planteado por el Ministerio de Educación Chile (2016:17) cuando reseña: “en lectura, se debe estimular a que los y las estudiantes amplíen y profundicen sus conocimientos mediante el uso habitual de diversa bibliografía, para que así mejoren las habilidades de comprensión lectora”. Significa que los educandos deben fomentar el pensamiento crítico empleando, la lectura de diversos textos en función de mejorar las destrezas en la comprensión de la lectura.

Tabla 2. Comprensión lectora: Habilidad en la extracción de información en el texto literario Poema

Curso	Habilidad	Pregunta	Alternativa			
			Correcto		Incorrecto	
			fa	%	fa	%
PRIMERO MEDIO	Extraer Información	4. De acuerdo al poema leído: Tiene la habilidad de decodificar los signos escritos presentes en el poema	20	34	39	66
		5. Tiene la habilidad de generar una opinión crítica del poema.	18	31	41	69
SEGUNDO MEDIO	Extraer Información	4. De acuerdo al poema leído: Tiene la habilidad de decodificar los signos escritos presentes en el poema.	16	39	25	61
		5. Tiene la habilidad de generar una opinión crítica del poema	12	29	29	71

Fuente: Elaboración propia (2019)

En la tabla 2, en los estudiantes de Primero medio en la pregunta 4, el 66% (de acuerdo al poema leído) tiene la habilidad de decodificar los signos escritos presentes en el poema incorrectamente y el 34% correctamente. La pregunta 5, el 69% tiene la habilidad de generar una opinión crítica del poema incorrectamente y el 31% correctamente. Significa que los estudiantes de primero se les dificulta decodificar

los signos escritos; así como efectuar un análisis crítico del poema que estudiado al momento de realizar la investigación.

De igual manera, los estudiantes de Segundo medio en la pregunta 4, el 61% tiene la habilidad de decodificar los signos escritos presentes en el poema incorrectamente y el 39% correctamente. En la pregunta 5, el 71% tiene la habilidad de generar una opinión crítica del poema incorrectamente y el 29% correctamente.

Esto permite inferir que los educandos, de Segundo medio necesitan el reforzamiento en la extracción de información en cuanto a la codificación de signos escritos y generar una opinión crítica del poema. Esto se contradice con los requisitos mínimos exigidos en la asignatura de Lengua y Literatura, según el Ministerio de Educación de Chile (2016:40) que expresa que se “busca formar a los y las estudiantes para que puedan asumir competentemente cualquier desafío de lectura adquirir nueva información, reflexionar sobre el lenguaje utilizado en los textos”.

En otras palabras, incide en el fortalecimiento de habilidades en la comprensión lectora con la finalidad de formar a un joven integró, crítico y pueda insertarse en la sociedad globalizada. Es importante puntualizar, que a pesar de ser alumnos de Educación Media, Científica, Humanística no han alcanzado las competencias en la comprensión de textos literarios, posiblemente, estos cursos han demostrado poco interés, estimulación y compromiso, en años anteriores, de potenciar, mejorar y profundizar en la lectura. También, pudiera obedecer a la falta de responsabilidad de los padres en reforzar o ser agentes motivantes en sus hogares de ilustrar a la lectura como elemento fundamental en la formación de ellos.

Conclusiones

De los resultados obtenidos en el estudio, los estudiantes de Primero y Segundo medio se precisa que tienen la debilidad de extraer información en el texto literario novela, razón por la cual, se les dificultad sintetizar y de realizar la secuencia de hechos ocurridos. Esto puede obedecer porque estos textos son más complejos y con mensajes de mayor profundidad.

El Ministerio de Educación de Chile (2016: 41), refiere en la lectura de textos literarios “el contacto con las obras le ofrece oportunidades de introspección y reflexión ética en una etapa de la vida en que comienza a enfrentarse a diferentes cuestionamientos y desafíos personales”. Esto conduce al educando a amplia meditación, abstracción y comprensión del comportamiento en diversas situaciones de vida.

En cuanto, al dominio de habilidad de extraer información en texto literario poema, tanto los estudiantes del Primero y Segundo año presentan un alto porcentaje de debilidades en función a la lectura crítica de poemas en la obtención de elementos sencillos; así como de la comprensión de los mismos. Al respecto, el Ministerio de Educación de Chile (2016:34) señala que en la lectura de obras literarias “es modo de estimular en los estudiantes el interés y el gusto por ellas, favoreciendo su formación

como lectores activos y críticos, capaces de comprender y proponer sentidos para las obras que leen, formarse una opinión sobre ellas y apreciar el valor y significación de la literatura”.

Significa que, los educandos, tanto del Primero como del Segundo medio, deben reforzar las debilidades presentadas en la extracción de información porque es una línea del Ministerio de formar a un individuo que sea capaz de desenvolverse en una sociedad globalizada, posea destrezas lingüísticas y comunicativas para enfrentar cualquier situación o problema.

En este sentido, el estudio es relevante, para la institución objeto de estudio y otros establecimientos escolares, razón por la cual se requiere con urgencia que los docentes, estudiantes padres de familia y apoderados adquieran el compromiso responsable de dar importancia a la comprensión de la lectura. Además, se requieren individuos capaces, críticos, analíticos, responsables y con profundos cambios de actitudes frente a una sociedad más globalizada, contextualizada en el caos, la incertidumbre y la complejidad del pensamiento humanizante.

También, tomen en cuenta los beneficios que se tiene al momento de leer y comprender, entre ellos alimenta el alma, el espíritu, aumenta el pensamiento, la imaginación, la creatividad, fortalece la escritura, la redacción, la ortografía, la concentración y la capacidad de síntesis. Todo esto debe representar un desafío constante para los padres, educandos y miembros de los establecimientos escolares.

Referencias bibliográficas

- Arias, F. (2016). *El Proyecto de Investigación: Guía para su Elaboración*. (6ta. ed.). Caracas: Episteme. ISBN: 980-07-3868-1.
- Arredondo, A. (2016). *Las Estrategias Didácticas para Favorecer la Comprensión Lectora en los Alumnos del Tercer Periodo de Educación Básica*. pp-pp. 1-192 https://issuu.com/anaisabelarredondolopez/docs/estrategias_para_la_compresion Lec.
- Casanova, M. (1991). *La Evaluación del Centro Educativo*. La Muralla. Madrid.
- Cusihualpa, J. (2017). *Estrategias de Aprendizaje en la Comprensión Lectora en Estudiantes del Sexto ciclo en una Institución Educativa, San Isidro – 2016*. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5240/Cusihualpa_TJI.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Fuentes, L. (2009). *Diagnóstico de Comprensión Lectora en Educación Básica en Villarrica y Loncoche, Chile*. Volumen 31, número 125, México. ISSN 0185-2698, pp. 1-8. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So185-26982009000300003#t6.

Ministerio de Educación Chile. (2016). Lengua y Literatura. Programa de Estudio Segundo Medio. ISBN 9789562926683. Disponible en internet: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-34446_programa.pdf

Ministerio de Educación de Chile. (2019). Currículum. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media. ISBN 978-956-292-258-6. Disponible: https://www.curriculumnacional.cl/605/articles-34641_bases.pdf.

Ocampo, A. (2018). Competencia Lectora y Comprensión Lectora desde una Perspectiva de Educación Inclusiva. Entrevista a Andrés Calero. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 20(3), 1-12. Recuperado de la página de internet: <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/2186>

Palella, S. y Martín, F. (2012). Metodología de la Investigación Cuantitativa. Caracas: FEDUPEL. ISBN: 980-273-445-4.

Quijada, V. (2014). Comprensión Lectora. Editorial digital Unid. México. ISBN: 978-970-820-051-6

Ramírez, T. (2012). Cómo Hacer un Proyecto de Investigación. Caracas: Panapo. ISBN: 980-366-231-7.

Trujillo, M. (2014). El Estudio de la Comprensión Lectora en Latinoamérica: Necesidad de un Enfoque en la Comprensión. Volumen 14, Número 64, México. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000100005#nota.